

Réunion 2015/2016

# Déroulé de cours



## Adobe Premiere Pro CC Essentials - 3 jours

### Objectifs

Prendre en main Adobe Premiere Pro CC -

### Pré-Requis

Pratique d'un logiciel vidéo ou audio recommandée.

### Public concerné

Toutes personnes voulant maîtriser Adobe Premiere Pro CC

### Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un monteur truquante spécialiste de la production vidéo.

Formateur Adobe Certified et actif en production dans les sociétés de post prod.

Références : MTV Networks, Transat Vidéo, Flab Prod, France TV, M6, Eurosport...

### Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail et téléphone après la formation





## Adobe Premiere Pro CC Essentials - 3 jours

### Visite guidée d'Adobe Premiere Pro CC

Le montage non linéaire dans Adobe Premiere Pro.  
Exploration du flux de production vidéo numérique standard.  
Tour d'horizon de l'espace de travail de Adobe Premiere Pro.  
L'agencement de l'espace de travail.  
Personnaliser votre espace de travail.

### Configurer son projet

Réglages de projet et de séquence.  
Choisir les paramètres d'acquisition.  
Utilisation des préréglages de séquence.  
Personnaliser les réglages de séquence.

### Importer des médias

Utiliser l'explorateur de Média pour lire des fichiers vidéo.  
Importer des éléments.

### Organiser les médias

Le panneau Projet.  
Travailler avec les chutiers.  
Visualiser les éléments.

### Notions essentielles de montage vidéo

Travailler avec les éléments dans le Moniteur source.  
Créer une séquence.  
Utiliser les commandes de montages essentielles.  
Comprendre le fonctionnement des pistes.

### Travailler avec les éléments et les marques

Comparaison entre le Moniteur programme et le Moniteur source.  
Utiliser les marques.  
Déplacer des éléments dans une séquence.  
Ajouter des transitions vidéo  
Pointeur et poignées d'éléments.  
Modifier des transitions.  
Ajustements des transitions.  
Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois.

### Utiliser des techniques de montage spécialisées

Réaliser un montage à quatre points.  
Changer la vitesse ou la durée d'un élément.  
Remplacer un élément dans la table de montage par un autre.  
Remplacer définitivement un élément dans un projet.  
Création d'une séquence imbriquée.  
Utiliser les commandes spécifiques pour modifier le contenu et la position de vos éléments.

### Animer des éléments

Ajuster les effets d'animation à un élément.  
Changer la taille d'un élément et ajouter une rotation.  
Travailler avec l'interpolation d'une image clé.

### Montage Multicameras

Synchronisation d'éléments basés sur les points de synchro.  
Créer une séquence cible de caméras multiples.  
Passer d'une caméra à l'autre.  
Enregistrer un montage multicaméra.  
Finaliser le montage d'un projet multicaméra.

### Montage et mixage audio

Travailler dans l'espace de travail audio.  
Examiner les caractéristiques audio.  
Régler le volume sonore.  
Ajuster les niveaux sonores dans une séquence.  
Travailler avec le Mélangeur audio.

### Ajouter des effets vidéo

Travailler avec les effets fixes.  
Naviguer dans le panneau Effets.  
Appliquer et supprimer des effets.  
Ajout d'interpolation d'image clé dans les effets.

### Correction colorimétrique et étalonnage

Travailler dans l'espace de travail Correction Colorimétrique.  
Utiliser le vectorscope et forme d'onde YC.  
Utiliser les effets de correction colorimétrique.  
Régler l'exposition et les problèmes de balance de couleur.  
Travailler avec des effets spéciaux.  
Créer un style.

### Découvrir les techniques de composition

Utiliser la couche alpha.  
Utiliser des techniques de composition.  
Travailler avec un fond vert.  
Utiliser des masques.

### Créer des titres

Utiliser la fenêtre Style de titre.  
Utiliser des typographies adaptées.  
Créer des titres.  
Travailler avec des masques et des logos.  
Réaliser un texte déroulant.  
Utiliser des modèles.

### Exporter des images, des éléments et des séquences

Choisir les bons réglages d'exportation.  
Exporter des images.  
Créer des films, des séquences d'images et des fichiers audio.  
Utiliser Adobe Media Encoder pour l'encodage en Batch list

### Finalisation

Révision générale sur Premiere Pro CC  
Question / Réponses  
Remise du support de cours du formateur en PDF

