

Print 2018

Déroulé de cours



Adobe Illustrator CC **Essentials** - 5 Jours

Objectifs

Bien démarrer sur Adobe Illustrator, maîtriser les outils et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide.

Etre autonome sur toutes les bases du logiciel à la sortie du stage.

Pré-Requis

Connaître l'environnement Mac ou Windows.

Public concerné

Toutes personnes débutantes sur Adobe Illustrator voulant maîtriser les outils de conception graphique vectorielle.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la conception visuelle intervenant quotidiennement en production dans les principales sociétés de Pré Presse Parisienne.

Un IMac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail

Assistance on line via Teamviewer du formateur en cas de pb*





Adobe Illustrator CC Essentials - 5 Jours

L'interface

Espaces de travail.
Format de document et d'impression. Plans de travail. Modèles.
Affichage : règles, repères, grille, outils, palettes, polices, préférences.

La palette calques

Calques, sous-calques, groupes et objets.
Affichage, verrouillage, action sur les objets, options, mode isolation.
Importations d'images et gestion dans la palette liens

Création et gestion de tracés

Création de courbes de Bézier (plume, pinceau, crayon)
Modification de tracés
Outil concepteur de formes
Outil largeur. Les contours d'épaisseur variable
Les sélections et mémorisation des sélections

Couleurs

CMJN, RVB, Pantone
bibliothèques de nuances
guide des couleurs,
couleur globale, non globale
Dégradés Filets de dégradé
Importation de bibliothèques de couleurs
Création de motifs, de filets de dégradé

Gestion d'objets

Sélection, déplacement, copie
Alignement d'objets, , de points
Outils de déformation
Fonction enveloppe
Dégradés de formes
La palette Aspect
Création de et édition de motifs

Pathfinder

Combinaisons de formes simples en formes plus complexes

Vectorisation dynamique d'images bitmap

Peinture dynamique

Masques

Masques d'écrêtage
Masques d'opacité

Typographie

Outils de texte
Mise en forme des caractères
feuilles de styles de caractères et de paragraphes,
utilisation des glyphes et des paragraphes
Importation
Habillage, chaînage, vectorisation
Texte curviligne

Graphes

Réaliser des graphes, camemberts.

Enregistrements et exports :

Photoshop, PDF, Flash optimisé.
Préparation pour l'impression, aplatissement, séparation, recouvrement, conversions

Finalisation

Révision générale sur l'interface, les outils et les formats
Remise du support de cours personnalisé du formateur en PDF