



Tricaster **Expert** - 3 Jours

Objectifs

Ce stage permettra aux équipes de maîtriser l'utilisation de Tricaster dans le process de tournage / diffusion de Antenne Réunion sur des cas concrets.

Pré-Requis

La connaissance de la diffusion TV et de ses équipements de base est indispensable.

Public concerné

Personne de la captation / diffusion

Mode d'évaluation

Cette formation sera dispensée à travers la réalisation d'exercices de niveaux progressifs afin d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant les 3 jours de formation.

Conditions de stages (In Situ directement dans votre entreprise sur votre matériel)

Sur plateau avec le matériel Newtek fourni par Antenne Réunion.

Maximum de 5 stagiaires

Formateur spécialisé en Post Prod et diffusion TV en HD.

Spécialiste Newtek en production

Support

Support de cours en PDF du formateur

Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Jimmy Pichard et le formateur





Tricaster Expert - 3 Jours



Jour 1

Configuration d'un projet

Création de la session

Réglages

Renommer la session

Sélection du mode du convertisseur

Sélection d'une résolution

Organisation du contenu

Importation des médias

Comment fonctionne la structure

Gestion en mode script

Interface

Input et types de source internes

Configuration des inputs video

Réglages de l'interface principale

Réglages du second moniteur

Configuration des « video out Aux »

Configuration des « audio out Aux »

Configuration des sources d'ordinateurs

iVGA

MAC et PC

Configuration des entrées

LiveText source d'entrée

Chargement des clips dans le DDR

Importation des clips

Ajout de boutons

Explorateur de médias

Organisation des clips

Formats de fichiers - avec et sans couche alpha

Lecture en boucle, automatique et suivant déclencheur

Préréglages pour un diffusion dynamique

Chargement des images fixes

Ajout d'images

Formats d'images - avec et sans couche alpha

Organisation des images fixes

Définir une durée

Mode de diffusion

Slideshow

Assignation au « Frame Buffer »

Jour 2

Configuration du flux de sortie

Windows ou Flash

Sélection d'un profil

Connexion au serveur interne ou externe

Test du stream

Le Switcher

Les Bus et les sources

Utilisations des transitions

FTP

Raccourcis clavier utiles

les Overlays

Double overlays

Configuration des overlays

Taille, position, rotation et recadrage

Utilisation des transitions avec overlays

Verrouillage des overlay

Inputs de Réseaux

Bureau d'ordinateur comme entrée

(Screen Recording)

Configuration de l'audio

Pré-mixage interne

Pré-mixage externe

Réglages de l'Input audio

Fonctions mute

Synchronisation audio

interaction des flux audio (aux, bus, fx)

Stream de l' audio

Sortie de l'émission

Video Out

DVI Out

HDMI Out

Stream Out

Jour 3

Travail avec l'option « Nightly »

Comment ça marche?

Création d'une charte graphique de fond

LiveText

Page Types

Création de pages

Création de scrolls

Importation d'un fichier text

Exportations de pages pour le Live

Exportation des Médias

Batch convertir

Exportation de contenus personnalisés

Désarchiver une session

Restauration d'une session

Finalisation

Révision complète sur les possibilités du Tricaster

Remise du support de cours du formateur en PDF