

Print 2024

Déroulé de cours



Adobe Photoshop **Essentials**

Objectifs

Bien démarrer sur Adobe Photoshop CC , maîtriser les outils et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide.

Recadrer et effectuer les retouches courantes - Détourer des images - Combiner des images en photomontages simples et être autonome sur toutes les bases du logiciel à la sortie du stage.

Pré-Requis

Connaître l'environnement Mac ou Windows.

Public concerné

Toute personne débutante sur Adobe Photoshop, graphistes, photographes, retoucheurs ou passionnés de l'image fixe.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la conception visuelle intervenant quotidiennement en production dans les principales sociétés de Pré Presse Parisiennes.

Un Imac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail



Adobe Photoshop **Essentials** **Ps**

Interface

Les préférences
Les panneaux ou Fenêtres
Création et gestion de l'espace de travail
Utilisation de Bridge
Utilisation du Mini Bridge

Propriétés des images bitmap

La profondeur des couleurs
Les synthèses additive/soustractive
Taille et résolution des images
La taille d'image et la résolution
La taille de la zone de travail
Modification de la taille de la zone de travail
Recadrage
Rééchantillonnage

Les formats d'images

Raw(CR2, NEX, DNG)
Ouverture et développement avec Camera Raw
TIFF, PICT, EPS...
GIF, JPEG, PNG, WBMP

Les composante d'un document

Les calques et dossiers de calques
Les couches
Les tracés
Les calques de réglages non destructifs
Les calques de formes

La couleur

Couleur de premier plan et d'arrière plan
Les nuanciers
Le panneau Couleur
Le sélecteur de couleur
Le chromie en général

Transformation des images (exercices)

Transformation manuelle
Rotation
Homothétie
Torsion
Perspective Déformation Inclinaison Symétrie

Le travail sur les sélections (exercices)

Outils de sélections
Le lasso
La baguette magique
Outil de sélection rapide
Sélection par plage de couleurs
Mémorisation des sélections :
Les couches alpha
Utilité et récupération dans Indesign de tracés ou couche alpha
Options « améliorer le contour »

Les outils vectoriels (exercices)

L'outil plume
Les tracés et les détourages complexes
Les formes vectorielles
Les tracés

Outils de retouches (exercices)

Outil Correcteur localisé
Outil Pièce
Outil densité + et densité -
Outil Doigt
Outil Goutte d'eau
Outil Netteté
Outil Tampon de duplication

Le texte

Options de texte
Palette de caractères et de paragraphes
Déformation du texte

Adobe Photoshop **Essentials**

Les calques dynamiques (exercices)

Avantages des calques dynamique en pratique

Utilisations des calques dynamiques (Photoshop dans Photoshop)

Utilisations des calques dynamiques (Illustrator dans Photoshop)

Utilisations des filtres dynamiques

Les filtres Dynamiques

Galerie de filtres de flou

Filtres artistiques, filtres de contours, filtres de déformation, filtres d'esquisse, filtres esthétiques

Détourages de cheveux (exercices)

Principes de détourage des cheveux par les couches et les niveaux

Utilisation de la fonction améliorer le contour

Travail et finishing sur les masques de fusion

Utilisation des réglages pour un masque de fusion

Masque d'écrtage

Calques de réglages affectés sur un calque

Finishing avec l'outil goutte

Détourages rapides et remplacements de matières (Intelligence artificielle)

Outils sélection automatique d'objet / suppression automatique du fond

Remplacement des ciels

Remplissage sélectif avec l'IA

Remplacement d'objets / changement de couleurs / ajout de décors avec l'IA

Retouches beauté (exercices)

Approche de l'image (les imperfections)

Apprentissage des corrections « subtiles » step by step

Révéler une couleur, le travail sur les ombres et les lumières

Le grain de peau

La forme du visage et les silhouettes.

La correction chromatique des ton chairs

Enregistrement et Exportation

Révisions sur les formats essentiels de diffusion pour la Video, le Print et le Web.

Finalisation

Révision générale sur le logiciel et les fonctions abordées dans le stage

Remise du support de cours du formateur au format PDF.