

Adobe Creative Cloud IA Générative

Mise à jour majeure



Objectifs

Maîtriser les outils d' IA dans Adobe Illustrator, Adobe Photoshop et Adobe Firefly
Savoir rédiger des prompts avec Adobe Firefly pour ses créations rapides
Bien gérer les passerelles entre les différents logiciels de la suite Adobe CC 2025 pour être efficace dans ses créations.

Pré-Requis

Connaître la suite Adobe dans ses fondamentaux

Public concerné

Monteurs, Graphistes, Motion Designers, Com RS, DA...

Intervenant

Jimmy Pichard - Retoucheur d'image, monteur et motion designer spécialiste de la suite Adobe Creative Cloud.

Références Prods et formation :

Formateurs certifiés sur les solutions Adobe Creative Cloud
Formateurs pour les monteurs France 3 sur FCP et Motion
Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France TV
Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...
Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)
Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour
Formateur et responsable de l'assistance technique de France TV , TF1, Brut , l'équipe TV sur les logiciels Adobe.

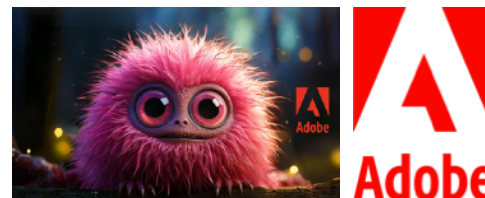
Références Prods et formation :

Formateurs pour les monteurs France Télévisions, France Info et PPI.
Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France Télévisions
Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Brut, Air France...
Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)
Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour



Adobe Creative Cloud IA Générative

Mise à jour majeure



Introduction (les différentes IA génératives actuelles)

Midjourney / Stable Diffusion / Firefly : IA Adobe

“Comment ne pas se perdre dans toutes les IA et faire des choix précis pour les productions audiovisuelles.

Utilisation de l'IA dans les détails pour vos productions audiovisuelles :

Se faire aider et se structurer avec Chat GPT

Créer des images avec Adobe FireFly 3 IA

Créer rapidement des illustrations dans Adobe Illustrator avec l'IA

Retoucher et finaliser les images avec Adobe Photoshop 2025 avec l'IA

Monter rapidement ou sous titrer avec Adobe Premiere Pro 2025 avec l'IA

Animer et retoucher en post-production avec Adobe After Effects 2025 avec l'IA

Adobe Firefly 3 / Du texte à l'image (les bases à maîtriser)

Création d'un prompt dans Adobe Firefly et améliorations de l'image en prompts précis

Réglages généraux de l'application en ligne

Gestion des types de contenus

Créations et utilisations d'images de références

Utilisation des styles personnalisés

Les options dans les détails : Les effets / les couleurs et les tons / les éclairages et les angles

Le remplissage génératif et la suppression dans Firefly 3

Les effets de textes rapides dans Adobe Express

Adobe Firefly 3 / Du texte à la vidéo (Beta version)

Ce qui arrive bientôt et ce qui va changer radicalement

Comment allons nous gérer l'IA avec Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects ?

Exemples à venir en vidéo.

Exemple de produits concurrents en IA génératives (Sora, Chat GPT, Mid journey, Stable Diffusion)

Adobe Photoshop & Illustrator 2025 (IA en pratique)

Ouverture d'une image simple dans Photoshop

Gestion de la matière extérieure (Out Painting)

Correction des imperfections avec les outils adaptés

Utilisation précise de l'outil supprimer et des ses amis outils!

IA générative en prompt directement dans Photoshop (In Painting)

Gestion précise des différents calques et masques de fusion

Gestion précise des calques de réglages pour les ajouts de teintes

Optimisation des calques et organisation des calques dynamiques

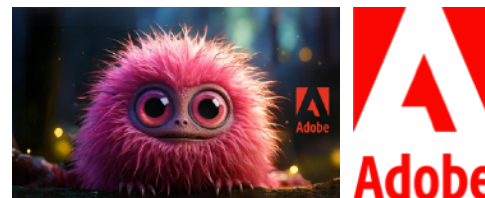
Importation d'images générative vectorielles de Adobe Illustrator (calques dynamiques)

Création de MockUp spécifiques optimisés pour vos production quotidiennes

Optimisation des PSD pour les envois vers Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects.

Adobe Creative Cloud IA Générative

Mise à jour majeure



Le Roundtrip entre Adobe Photoshop et Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects 2025

Optimisation du PSD pour l'utilisation dans Adobe Premiere Pro

Optimisation du PSD pour l'utilisation dans Adobe After Effects

Savoir animer, modifier et exporter rapidement pour la production de contenus au quotidien

Exemples de productions de retouche avec l'IA avec Adobe Photoshop et Adobe After Effects.

Adobe Premiere Pro 2025 avec l'IA (Gagner du temps) exercice pratique

Montage d'une interview avec la fonction « montage basé sur le texte »

Transcription, recherche par mots, filtres de pauses et d'intervenants

Suppressions automatiques de silences et de pauses

Création de sous titrages automatiques avec des styles prédéfinis

Analyse de l'audio et modification via l'amélioration essentielle de l'audio (IA)

Plug In IA à rajouter (Clear)

Fonctions avancées d'extension générative de la vidéo (version Beta)

Détourages automatiques et générations de matières via l'IA (version Beta)

Exportation vers d'autres Logiciels pour la traduction automatique de langues.

Adobe After Effects 2025 avec l'IA (retouches) exercice pratique

Dynamic link entre Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects 2025

Analyse du plan à retoucher et choix de la technique (Tracking de masque, images de références avec Photoshop, tracking 3D)

Retouche de la vidéo directement dans Photoshop et exportation en vidéo

Retour vers Adobe Premiere Pro et finalisation des plans en étalonnage avant l'exportation

Passerelles avec les autres logiciels professionnels

Exportations vers DaVinci Resolve / Avid Media Composer / Avid Pro Tools

Passerelles vers les logiciels vidéo IA tiers :

Topaz, Sora, Heygen, ElevenLabs...

Finalisation

Révision générale sur les techniques de créations génératives avec l'IA

Ce qu'il faut suivre sur l'IA pour être à jour (Sites et portails de veille technologique)

Questions / réponses

Remise du support de cours en PDF par le formateur

Mise en place de l'assistance permanente de suivi des stagiaires par notre service accompagnement.